(بِغُرٍّ يراها مَن يراها بسَمْعِهِ ... ويدنو إِليها ذو الحِجا وهْوَ شاسِعُ) .

(يَودُّ وِداداً أنّ أعضاءَ جسمِهِ ... إِذا أُنشِدَتْ شَوقاً إِليها مَسامعُ) .

وله - الكامل - : .

(حذّاءَ تملأ كلَّ أذْنٍ حكمةً ... وبلاغةً وتُدِرُّ كلَّ وريدِ) .

(كالدُّرِّ والمَرْجانِ أُلِّفَ نظمُهُ ... بالشَّذْرِ في عُنقِ الفتاةِ الرُّودِ) .

(كَشقيقةِ البُرْدِ المُنَمنَمِ وشيُهُ ... في أرضِ مَهْرةَ أو بلادِ تَزِيدِ) .

(يُعطي بها البُشْرى الكريمُ ويَرتدي ... بردائِها في المَحفِلِ المَشْهودِ) (بُشْرى الغَنيِّ أبي البناتِ تتابعتْ ... بُشراؤهُ بالفارسِ المَولودِ) .

وله - الكامل - : .

(جاءتك مِنْ نَظمِ اللسانِ قلادةٌ ... سِمْطانِ فيها اللؤلؤُ المَكْنونُ) .

(أحْذَاكَها صَنَعُ الضَّميرِ يَمُدُّه ... جَفْرٌ إِذا نَضَبَ الكلامُ مَعينُ) .

أخذ لفظ الصَّنعَ من قول أبي حَيّة : " بأنّني صَنعُ اللسان بهنَّ لا أتنحَّلُ " ونقله إِلى