

دلائل الإعجاز

واحد . ويرتكبوا ذلك في الكلام كلاًّ به حتى يزعموا أنّهم إذا قلنا في قوله تعالى : (ولكم في القصاص حياة) : أنّ المعنى فيها أنه لما كان الإنسان إذا همّ بقتل آخرٍ لشيءٍ غاظه منه فذكر أنه إن قتله قُتِل ارتدع صار المهموم بقتله كأنه قد استفاد حياةً فيما يستقبل بالقصاص . كما قد أدبنا المعنى في تفسيرنا هذا على صورته التي هو عليها في الآية حتى لا نعرفه فضلاً . وحتى يكون حال الآية والتفسير حال اللفظتين إحداهما غريبةٌ والأخرى مشهورة فتفسر الغريبة بالمشهورة مثل أن تقول مثلاً في الشرح إنه - الطويل - وفي القسط إنه الكتاب وفي الدُّسُر إنه المسامير . ومنّ صار الأمر به إلى هذا كان الكلام معه محالاً .

واعلم أنه ليس عجيبٌ أعجب من حال من يرى كلامين أجزاءً أحدهما مخالفةٌ في معانيها لأجزاء الآخر ثم يرى أنّهم يوسع في العقل أن يكون معنى أحد الكلامين مثل معنى الآخر سواء حتى يتصدى فيقول : إنه لو كان يكون الكلام فصيحاً من أجل مزية تكون في معناه لكان ينبغي أن توجد تلك المزية في تفسيره . ومثله في العجب أنه ينظر إلى قوله تعالى : (فما ربحت تجارتهم) فيرى إعراب الاسم الذي هو التجارة قد تغير فصار مرفوعاً بعد أن كان مجروراً . ويرى أنه قد حُذِفَ من اللفظ بعض ما كان فيه وهو الواو في " ربحوا " و " في " من قولنا : في تجارتهم . ثم لا نعلم أن ذلك يقتضي أن يكون المعنى قد تغير كما تغير اللفظ .

واعلم أنه ليس للحجج والدلائل في صحة ما نحن عليه حدٌّ ونهاية . وكلّ ما انتهى منه بابٌ انفتح فيه بابٌ آخر . وقد أردت أن آخذ في نوعٍ آخر من الحجاج ومن البسط والشرح فتأمل له ما أكتبه لك : .

اعلم أنّ الكلام الفصيح ينقسم قسمين : قسم يُعزى المزية والحسن فيه إلى اللفظ . وقسم يُعزى ذلك فيه إلى النظم . فالقسم الأول : الكناية والاستعارة والتمثيل الكائن على حد الاستعارة وكل ما كان فيه على الجملة مجازاً واتساعاً وعدولاً باللفظ عن الظاهر . فما من ضربٍ من هذه الضروب إلا وهو إذا وقع على الصواب وعلى ما ينبغي أوجب الفضل والمزية . فإذا قلت : هو كثيرٌ رماد القدر . كان له موقعٌ وحطٌّ من القبول لا يكون إذا قلت : هو كثيرٌ القري والضيافة . وكذا إذا قلت : هو طويلٌ النجاد كان له تأثيرٌ في النفس لا يكون إذا قلت : هو طويل القامة . وكذا إذا قلت : رأيت أسداً . كان له مزية لا تكون إذا قلت : رأيت

