

دلائل الإعجاز

- (قَوِّمِي هُمُ قَتَلُوا أُمِّمَ أَخِي ... فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي) .
- (فَلَمَّا نَبَتْ لَعْنَةَ أَعْفُونَ جَلَّالاً ... وَلَمَّا نَبَتْ لَعْنَةَ أَعْفُونَ عَظُمِي) .
- فقلت : وإي ما أنشدت إلا أحسن شعري في أحسن معني ولفظي . فقال : أين الشعري الذي فيه عروق الذهب فقلت : مثل ماذا فقال : مثل قول أبي ذؤاب - الكامل - : .
- (إِنْ يَقْتُلُوكَ فَقَدْ تَلَلَّتْ عُرُوشَهُمْ ... بِعَيْتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شَهَابٍ) .
- (بِأَشَدِّهِمْ كَلَابِأً عَلَيَّ أَعْدَائِهِ ... وَأَعَزِّهِمْ فَقَدْ دَاءً عَلَى الْأَصْحَابِ) .
- وفي مثل هذا قال الشاعر - الطويل - : (زَوَامِلٌ لِلْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ ... بِجَيْدِهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبْعَرِ) .
- (لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا ... بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ) .