

دلائل الإعجاز

عليه في الوَضْعِ اللُّغويِّ وعلى خلافِ ما ثبتتْ به الروايةُ عنِ العربِ ،
وجملةُ الأمرِ أنَّه لا يرى النِّقَمَ يدخلُ على صاحبهِ في ذلكِ إلا من جهةِ نقصه في علمِ
اللُّغة لا يعلم أنَّها هُنَا دقائقٌ وأسرارٌ طريقُ العلمِ بها الرويَّةُ والفِكرُ
ولطائفٌ مُستقاهَا العَقْلُ وخصائصٌ معانٍ ينفردُ بها قومٌ قد هُدُوا إليها ودُلُّوا
عليها وكُشِفَ لهم عنها ورُفِعَتِ الحجبُ بينهم وبينها وأزَّهتِ السَّبَبُ في أنَّ عرضتِ
المزيَّةُ في الكلامِ ووجِبَ أن يفَضَّلَ بعضُه بعضاً وأن يَدْعُدَ الشَّؤُ في ذلكِ
وتمتدُّ الغايةُ وعلوُّ المُرتقى ويَعزِّزُ المَطْلَبُ حتَّى ينتهيَ الأمرُ إلى الإعجازِ
وإلى أن يخرجَ من طَوْقِ البَشَرِ .

ولمَّا لم تَعْرِفْ هذه الطائفةُ هذهِ الدقائقَ وهذهِ الخواصَّ واللَّطائفَ لم
تَتَعَرَّضْ لها ولم تَطْلُبْها ، ثمَّ عنَّ لها بسوءِ الاتفاقِ رأيٌ صارَ حجازاً بينها
وبينَ العلمِ بها وسداً دونَ أن تصلَ إليها وهو أنَّ ساءَ اعتقادُها في الشَّعْرِ الذي
هو معدنُها وعليه المَعوَّلُ فيها وفي علمِ الإِعرابِ الذي هو لها كالنَّاسِبِ الذي
يَنْدُمِيها إلى أُصولها ويبيِّنُ فاضلاًها من مَفْضولِها . فجعلتْ تُظهِرُ الزُّهدَ في
كلِّ واحدٍ منَ الذِّوَعينِ وتطرحُ كلاًَّ منَ الصَّنِيفينِ وترى التَّشَاغُلَ عنهُما أولى منَ
الاشتغالِ بهما والإِعراضَ عن تديُّرهما أَوْبُ منَ الإِقبالِ على تَعَلُّمِهما .
أما الشَّعْرُ فَخَيْبٌ لَ إليها أنه ليسَ فيه كثيرٌ طائلٍ وأنَّ ليسَ إلا مُلاحَظَةً أو
فكاهةً أو بكاءً