

دلائل الإعجاز

نَسَقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرَّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ . فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ) ففيها حذفُ مفعولٍ في أربعة مواضعٍ إذ المعنى : وجدَ عليه أمةً من الناس يسقون أغانمهم أو مواشيهم وامرأتين تذودان غنمهما وقالتا : لا نسقي غنمنا فسقى لهما غنمهما . ثم إنه لا يخفى على ذي بصيرةٍ أنه ليس في ذلك كلاًه إلا أن يُترك ذكره ويؤتى بالفعل مطلقاً . وما ذاك إلا أن الغرض في أن يعلم أنه كان من الناس في تلك الحال سقياً ومن المرأتين ذوداً وأنهما قالتا : لا يكون من ذلاً سقياً حتى يُصدرَ الرَّعَاءُ وأنه كان من موسى عليه السلام من بعد ذلك سقياً . فأما ما كان المسقى غنماً أم إبلاً أم غير ذلك فخارجٌ عن الغرض ومؤهّمٌ خلافه . وذاك أنه لو قيل : وجدَ من دونهم امرأتين تذودان غنمهما جاز أن يكون لم يُنكر الذودُ من حيث هو ذودٌ بل من حيث هو ذودٌ غنمٍ حتى لو كان مكان الغنم إبلاً لم يُنكر الذود كما أنك إذا قلت : ما لك تمنع أخاك كنت منكراً المنع لا من حيث هو من ذودٍ بل من حيث هو منعٌ أخٍ فاعرفه تَعْلَمُ أنك لم تجد الحذف المفعول في هذا النحو من الرعاة والحسن ما وجدت إلا لأن في حذفه وتركه ذكره فائدةً جليّةً وأن الغرض لا يصح إلا على تركه . وممّا هو كأنه نوعٌ آخرٌ غير ما مضى قولُ البحري - الطويل - : (إذا بعدت أبلات وإن قرّبت شفقت ... فهجّراتها يبلي ولقيانها يشفي) .

قد علم أن المعنى : " إذا بعدت عني أبلتني وإن قربت مني شفتني " إلا أنك تجد الشعير يأبى ذكر ذلك ويوجب اطراحه . وذاك لأنه أراد أن يجعل البلى كأنه واجبٌ في برعائها أن يوجبه ويجلبه وكأزّنه كالتبعية فيه . وكذلك حال الشفاء مع القرب حتى كأنه قال : أتدري ما بعادها هو الداء المضني وما قربها هو الشفاء والبُراءُ من كلِّ داء . ولا سبيل لك إلى هذه اللطيفة وهذه النكتة إلا بحذف المفعول البتّة فاعرفه . وليس لنتائج هذا الحذف أعني حذف المفعول نهاية فإنه طريقٌ إلى ضروبٍ من الصنعة وإلى لطائف لا تُحصى .

وهذا نوعٌ منه آخرٌ : اعلم أن هاهنا باباً من الإضمار والحذف يُسمّى الإضمار على شريطة التفسير . وذلك مثل قولهم : أكرمني وأكرمتُ عبداً . أردت : أكرمني

عبداً □