

## دلائل الإعجاز

على ذلك أنه كأنه يسرقُ علمَ ذلك من نفسه ويدفعُ صورته عن وهمه ليحصلَ له معنًى شريفٌ وغرضٌ خاصٌ . وذاك أنه يمدحُ خليفةً وهو المعتزُّ ويعرِّضُ بخليفةٍ وهو المستعينُ . فأرادَ أن يقولَ : إنَّ محاسنَ المعتزِ وفضائله والمحاسنُ والفضائلُ يكفي فيها أن يَقَعَ عليها بصرٌ وَيَعِيَهَا سَمْعٌ حتى يعلمَ أنه المستحقُّ للخلافة . والفردُ الوحيدُ الذي ليس لأحدٍ أن ينازعه مَرَّ تبتَّها فأنتَ ترى حسَّادَه وليس شيءٌ أشجَى لهم وأغیظَ من علمهم بأن هاهنا مُبصرًا يَرى وسامعًا يَعِي حتى ليتمنون أن لا يكون في الدنيا من له عين يبصر بها وأذن يعي معها كي يَخفى مكانُ استحقاقه لشرفِ الإمامة فيجدوا بذلك سبيلًا إلى مُنازعتِه إياها .

وهذا نوع آخر منه وهو أن يكونَ معك مفعولٌ معلومٌ مقصودٌ قصدُه قد عُلِمَ أنه ليس للفعلِ الذي ذكرتَ مفعولٌ سِوَاهُ بدليلِ الحالِ أو ما سَبَقَ منَ الكلامِ إلا أنك تطرحُه وتتناساه وتدعه يَلْزَمُ ضميرَ النفسِ لغرضٍ غيرِ الذي مَضَى وذلك الغرضُ أن تتوفّرَ العنايةُ على إثباتِ الفعلِ للفاعلِ وتخلصَ له وتنصرفَ بجُملتها وكما هي إليه . ومثاله قولُ عمرو بن معدي كَرَب - طويل - : ( فلو أن قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاذُهُمْ ... نَطَاقَتْ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجْرَّتْ ) .

" أجرةٌ " فعلٌ متعدٍ ومعلومٌ أنَّهُ لو عدَّاه لما عدَّاه إلاَّ إلى ضميرِ المتكلمِ نحوُ : " ولكنَّ الرماحَ أجرةٌ تُنِي " وأنه لا يُتَصَوَّرُ أن يكونَ هاهنا شيءٌ آخرٌ يتعدَّى إليه لاستحالة أن يقولَ : فلو أن قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاذُهُمْ ثم يقولَ : ولكنَّ الرماحَ أجرةٌ غَيْرِي . إلاَّ أنك تجدُ المعنى يلزمُك أن لا تنطقَ بهذا المفعولِ ولا تُخْرِجَه إلى لفظك . والسببُ في ذلك أن تعدَّيتك له توهِّمُ ما هو خلافُ الغرضِ وذلك أن الغرضَ هو أن تُثْبِتَ أنه كان منَ الرماحِ إجرارٌ ودَبَسُ الألسنِ عن النُطْقِ وأن تصحِّحَ وُجودَ ذلك . ولو قال " أجرةٌ تُنِي " جازَ أن يتوهَّمَ أنه لم يُعْنَ بأن يثبتَ للرماحِ إجرارًا بل الذي عدَّاه أن يَبَيِّنَ أنها أجرةٌ ته . فقد يُذكَرُ الفعلُ