

دلائل الإعجاز

(ألا لا فتى بعد ابن ناشرة الفتى ... ولا عرف إلا قد تولى وأدبرا)

(فتى حظلي ما تزال ركابيه ... تجود بمعروف وتذكر منكر)

وقوله - طويل - :

(سأشكر عمرا إن تراخت مني ... أيادي لم تمنن وإن هي جلت ...

فتى غير محبوب الغنى عن صديقه ... ولا مظهر الشكوى إذا نزلت) .

ومن ذلك قول جميل - البسيط - :

(وهل بثيئة يا لئاس قاضيتي ... ديني وفاعلة خيراء فأجزها)

) .

(ترنو بعيني مهة أقصدت بهما ... فلابي عشيّة ترمني وأرميها)

) .

(هيفاء مقبلة عجزاء مذبذبة ... ريا العظام بلا عيب يرى فيها)

(من الأوانس مكسال مبدلة ... خود غذاها بلين العيش غاذاها) .

وقوله - الكامل - :

(إني عشيّة رحت وهى حزينه ... تشكو إلي صابة لصبور) .

(وتقول : بيت عندى فديتك ليللة ... أشكو إليك فإن ذلك يسير) .

(غراء ميسام كأن حديثها ... دُرُّ تَحْدَرُ نَظْمُهُ مَنثور)