

## دلائل الإعجاز

مختلفة وأهواءٍ مُتعدية تَرى كُلاًّ منهم - لحُبِّه نفسهُ وإيثاره أن يدفعَ  
النِّقْمَ عنها - يقدِّمُ ما يُحسِنُ من أنواعِ العلمِ على ما لا يُحسِنُ . ويحاولُ  
الزَّرايةَ على الذي لم يحظَ به والطَّعنَ على أهلهِ والغَضَبَ منهم . ثم تتفاوتُ  
أحوالُهُم في ذلك : فمن مغمورٍ قد استهلكه هَوَاهُ وبعُد في الجورِ مَدَاهُ ومن  
مُترجِّحٍ فيه بينَ الإِصافِ والطُّلمِ يجورُ تارةً ويعدلُ أخرى في الحُكْمِ . فأما مَنْ  
يخلُصُ في هذا المعنى من الحَيفِ حتَّى لا يقضيَ إلا بالعدلِ وحتى يصدُرَ في كلِّ أمرٍه  
عَنِ العَقْلِ فكالشَّيءِ الممتنعِ وجودُهُ . ولم يكنْ ذلكَ كذلكَ إلا لشرفِ العِلمِ وجليلِ  
مَحَلِّه وأنَّ محبَّتَه مركوزةٌ في الطَّباعِ ومركَّبةٌ في الذُّفوسِ وأنَّ الغَيرةَ عليه  
لازمةٌ للجِبلِةِ وموضوعةٌ في الفِطرةِ وأنَّه لا عيبَ أعيبُ عندَ الجميعِ مِنْ عَدَمِهِ ولا  
ضَعْفَ أضعُ من الخُلوصِ عنه فلم يُعاد إذاً إلا من فَرَطَ المحبةَ ولم يُسمحَ به إلا  
لشدَّةِ الضَّمنِ .

ثم إنَّك لا تَرى عِلماً هو أرسخُ أصلاً وأَسقُ فَرَعاً وأَحلَى جَندياً وأَعذبُ وِرداً  
وأَكرمُ نَجاجاً وأنورُ سراجاً مِنْ عِلْمِ البِيانِ الذي لولاه لم تَرَ لساناً يحدِّثُ الوَشيَ  
ويصوغُ الحَلَميَ ويلفُظُ الدُّرَّ وينفِثُ السَّحَرَ ويقري الشَّهْدَ ويُرِيكَ بدائعَ  
مِنَ الزَّهرِ ويُجنيكَ الحلوَ اليانعَ مِنَ الثَّمَرِ . والذي لولا تحفَّيهِ بالعلومِ  
وعنايتُهُ بها