

## خزانة الأدب وغاية الأرب

علي بن أبي طالب هـ تعالى عنه الدنيا من أمسى فيها على جناح أمن أصبح فيها على قوادم خوف فإن الاستعارة الأولى التي هي لفظ الجناح رشحت الثانية وهو لفظ القوادم مع زيادة المطابقة بين الأمن والخوف والمصباح والمساء وناهيك بالبلاغة الهاشمية وباب المدينة وما أحلى قول بعض العرب فيها جعلنا رماحنا أرشية الموت فاستقينا بها أرواح العدا ومثله قول الشاعر .

( سلامة بن نجاح ... يجد حث الراح ) .

( إذا تغنى زمرنا ... عليه بالأقداح ) .

ومثله لابن سكرة وشتان بين قوله هنا وبين قوله في الكافات .

( قيل ما أعددت للبرد ... فقد جاء بشده ) .

( قلت دراعة عري ... تحتها جبة رعه ) .

والذي ينشأ هنا قول القائل .

( والشمس لا تشرب خمر الندى ... في الروض إلا بكؤوس الشقيق ) .

ومثله قول ابن رشيح C .

( باكر إلى اللذات واركب لها ... سوابق اللهو ذوات المزاح ) .

( من قبل أن ترشف شمس الضحى ... ريق الغواصي من ثغور الأجاج ) .

وما أطفق قول أبي زكريا المغربي وقد ترجمه ذو الوزارتين لسان الدين ابن الخطيب في تاريخه المسمى بالإحاطة في تاريخ غرناطة وهو .

( نام طفل النبت في حجر النعامي ... لاهتزاز الطل في مهد الخزامي ) .

( كحل الفجر لهم جفن الدجى ... وغدا في وجنة الصبح لثاما ) .

( تحسب البدر محيا ثملا ... قد سقته راحة الصبح مداما ) .

ويعجبنى هنا قول ابن قلاص .

( وفي طمي أبراد النسيم خميلة ... بأعطاها نور المنى يتفتح )