

## خزانة الأدب وغاية الأرب

للدين نار غضبها وعداها حر الإشفاق على ثغور المسلمين فأعرضت عن برد الثغور وطيب  
شنبها والحماة ما منهم إلا من استظهر بإمكان قوته وقوة إمكانه والأبطال ما فيهم من يسأل  
عن عدد العدو بل عن مكانه .

قلت ما أوردت كثيرا من الإنشاء ههنا إلا لأن يطيب للتأمل تنقله من شطوط البحور إلى  
التنزه في رياض المنثور فمن ذلك ما أنشأته في تقليد مولانا المقر الأشرف المرحومي  
القاضي الناصري محمد بن البارزي الشافعي بصحابة دواوين الإنشاء الشريف بالممالك  
الإسلامية المحروسة وهو قولي وقد أوصلناه إلى رتبة استحقاقه من رتب المعالي ورقيناه إلى  
درجات الكمال علما أن الكمال ما خرج عن بيته العالي فإنه المنشء الذي ما للصاحب دخول  
إلى ديوانه ولا لابن عبد الظاهر بلاغته وقوة سلطانه ولا للشهاب محمود أن يباهي كماله في  
طارفه وتليده ولا للقاضي الفاضل شرف البارزي وتمييزه ولو بالغ في كثرة شهوده ما نثر في  
كمام طرسه زهره إلا وأرانا ذبول زهر المنثور ولا قرع أبواب المصطلح إلا فتحت ودخل بيتها  
بغير دستور ولا تسنم منبرا إلا أجاد بألفاظ كان مزاجها من تسنيم وقالت البلغاء للفصاحة  
المحمدية ما ثم إلا الرضا والتسليم .

ومنه ما أنشأته في تقليد ولده وهو مولانا المقر الأشرف الكمالي عظم الله شأنه بصحابة  
دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة وهو قولي فإنه من البيت الذي وهبه  
الله شرف العلم ورحم منه كل ميت فقل لكل من مشايخ الإسلام ناشدتك الله هل تنكره هبة الله لهذا  
البيت وما خفي أن إمامكم الأعظم أول من راعى حقوقه وبادر إلى رفع مثاله وشرع في رفع  
قواعده وتشيد كماله ولهم هذا الفرع الذي زكت أصوله وسقيناها ماء القرب فأثمر وقد أنبته  
الله نباتا حسنا والنبات الحموي حسنه لا ينكر غاب نيره الأكبر فأبدر بعده وهذا البدر في  
كمال ما أبهاه ولجأ إلى الله ثم إلينا فزاده الله كمالا وعلمنا أن الكمال الله وسلكناه في  
حياة والده فكان لمشيختنا الشريفة نعم المرید وأخذ عنا الأدب فجاد نظمها وها هو في  
البيوت البارزية بيت القصيد والكتابة دون كماله ومحاسنه تجل أن تقابل بمثال وإن كان  
الكمال زها بحاشيته فحاشيتنا زهت بهذا الكمال وكان والده عقدا فرط فيه الزمان ولكن  
استدرك فارطه وقد نظمناه في عقد سلكننا الشريف إلى أن صار به نعم الواسطه وامتدت ألسن  
الأقلام إلى ثغور المحابر فقبلتها وانشرت صدور الأوراق وعلق فيها عنا بر سطور فحملتها  
وقالت لحر أقالمه أهلا بالعربيات التي ليس لها إلا الأيدي الجهينية غرر ومرحبا بعد النوبة  
بقهوة الإنشاء

