

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( وأنت يا ريح بطني ... على عذاريه هبي ) .
- ( ويا قفاه تقدم ... واقعد قليلا بجنبي ) .
- ( وإن صفعتك ألفا ... فلا تقولن حسبي ) .
- ( وقد تعشقت معنى ... طرطورك المتعبي ) .
- ( يا لحية هي عن أهل ... شيخنا النذل تنبي ) .
- ( قومي ادخلي جوف بطني ... فقد وقعت بقلبي ) .
- ( وأنت عندي مكان ... السواد من عين صليبي ) ومنه قوله .
- ( كأنما باب سور مبعرها ... عنقود كرم مزيب العنب ) .
- ( كأنما الأير فوق عصعصها ... راكب حمارة على قتب ) ومنه قوله ( جارية قد سمطت فيشتي ... بوهج حمى سرمها الصالب ) .
- ( أخذت في الليل محس استها الحامي ... وقد نامت إلى جانبي ) .
- ( أوجب إخراج دم فاسد ... من عين قيفال استها الضارب ) .
- ( لبطرها الأسود دنية ... تصلح للقاضي أبي السائب ) .
- ( خطبت بالأمس عليها استها ... فأنعمت للخاطب الراغب ) .
- ( وبات أيري رافضي الخصى ... يعطي قفا مبعرها الناصب ) وقال أيضا .
- ( قوموا افتحوا باب سرمها ولجوا ... فكل عضو من استها شرح ) .
- ( قوموا فعين استها لرؤيتكم ... بالليل فوق الفراش تختلج ) .
- ( إن لم يسعكم ممر عصعصها ... فثم بالطول تحته أزج ) ( وفي استها خاتم للولبه ... طوق محلى وفصه سيج ) .
- ( إذا الخصى صافح استها خريت ... تحتي وبالبيض تعمل العجج ) وقال أيضا .
- ( بأبي من تمكنت من فؤادي ... فأنا الدهر كله في اجتهاد ) .
- ( قدها في القياس من قوم بأجوج ... ولكن بظرها قوم عاد )