

## خزانة الأدب وغاية الأرب

ومنها في سلامة الاختراع قولي .

( وإذا مددت يراع رمحك ماله ... إلا قلوب الدارعين محابر ) .

( ونعال خيلك كالعيون ومالها ... إلا جماجم من قتلت محاجر ) ومنه قولي متغزلا في مليح

مشطوب .

( بالصدع أبدى شطبة ... من شكله محوط ) .

( سألته عن أمرها ... فقال زاد اللغط ) .

( قلتم بدا لي عارض ... مشكل منقط ) .

( جئت شطبت فوقه ... وقلت هذا غلط ) ولي من قصيدة بديعة مشتملة على وصف متنزهات حماة

المحروسة .

( والنبت يضبطها بشكل معرب ... لما يزيد الطير في التلحين ) والمعنى المخترع قولي

بعده .

( والغصن يحكي النون في ميلانه ... وخياله في الماء كالتنوين ) وقلت في مطلع قصيدة .

( ألف القدم لها لي بعزه ... وعليها من عطفة الصدغ همزه ) وقلت من قصيدة فائية .

( وعارضه في الوضع لام وصدغه ... إذا مدها من فوقه تتكوف ) .

ولعمري إن الشرح قد طال ولولا خشية الإطالة لذكرت من هذا الباب قدرا وافيا بالنسبة

إلى ما أدى إليه اجتهادي وقلت إنني مخترعه وبشهادة □□ إنني ما تطفلت بالنسبة إلى علمي

على معنى لغيري اللهم إلا أن تكون أحكام الموارد قد حكمت علي فالحكم □ العلي الكبير