ومثله قولي من القصيدة .

(كذا محابره سود العيون فإن ... دنت أياديه فهي الأعين الحور) ومنه قولي من قصيدة ميمية .

(حين قابلت خده بدموعي ... أثرت خلت ثوب خز منمنم) ومنه قولي في وصف حماة من قصيدة طائية .

(ينظم بالشطين در ثمارها ... عقودا لها العاصي رأيناه كالسمط) .

(وقد مد ذاك النهر ساقا مدملجا ... وراح بنقش النبت يمشى على بسط) .

(لوينا خلاخيل النواعير فالتوت ... وأبدت لنا دورا على ساقة الشط) وقلت من قصيدة أخرى .

(وعاص رحيب الصدر قد خر طائعا ... ودولا به كالقلب يخفق في الصدر) وقلت من قصيدة أخرى .

(وهززت فيه كل عود أراكة ... أضحى بهاتيك الثغور مطيبا) والمعنى المخترع قولي بعده .

(ودخلت كل خباء زهر قد غدا ... بدموع أجفان الغمام مطنبا) ومن اختراعاتي التي لم أسبق إليها وسارت الركبان بها قولي في المدائح المؤيدية .

(فرج على الملجون نظم عسكرا ... وأطاعه في النظم بحر وافر) .

(فانبت منه زحافه في وقعة ... يا من بأحوال الوقائع شاعر) .

(وجميع هاتيك البغاة بأسرهم ... دارت عليهم من سطاك دوائر) والمعنى المخترع فيها قولي .

(وعلى ظهور الخيل ماتوا خيفة ... فكأن هاتيك السروج مقابر)