

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (وكم ناصح كذبت دعواه إذ غدت ... علي وآلت حلفة لم تحلل) .
 - (ولحية لاح غاطها ضحكي على ... أثيث كقنو النخلة المعثكل) .
 - (ترى بعز الآرام في عرصاتها ... وقيعانها كأنه حب فلفل) .
 - (نزعت لسكري ساحبا من صبايتي ... على إثرها أذيال مرط مرحل) .
 - (إلى أن تيدى عذره متمطيا ... وأردف اعجازا وناء بكلكل) .
 - (فلاطفته في حالتيه ولم أقل ... فسلي ثيايي من ثيايك تنسل) .
 - (ووضن بأسطار كأن يراعها ... أساريع طربي أو مساويك إسحل) .
 - (ويقرع سمعي من معاريض لفظه ... مداك عروس أوصلاية حنظل) .
 - (وعدنا لود يملأ القلب عوده ... بشحم كهذاب الدمقس المفتل) .
 - (أعدت صلاح الدين عهد مودة ... بكل مغار الفتل شدت بيذبل) .
 - (فدونك عتبي اللفظ ليس بفاحش ... إذا هي نصته ولا بمعطل) .
 - (وعادات حب هن أشهر فيك من ... قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل) .
- والذى أقوله المهيح الذي اخترعه الصاحب فخر الدين بن مكانس ومشى عليه في تضمين هذه المعلقة يعد من المعلقات في بابه فإنه ضمنها في مداعبة رجل من أصحابه كان كبير الأنف وأتى بما لا اختلج في صدر متأدب ولا سمع بعده المرقص والمطرب وهو قوله .
- (تأنف عن وصف الغزال تغزلي ... بلحية أنف ذي عقاص ومرسل) .
- أنظر أيها المتأدب ما ألطف تأنف هنا وألطف منه قوله بلحية أنف فإن العقاص