

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- وتطرح الشيخ جمال الدين والشيخ صلاح الدين قبلنا في جانب كثير منها ولكن الشيخ جمال الدين تنازل فيها إلى الغاية فقال .
- ( رأى فرسي إصطبل عيسى فقال لي ... قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل ) وأما الشيخ صلاح الدين فإنه كتب إلى الشيخ جمال الدين في معنى العتب المفطر .
- ( أفي كل يوم منك عتب يسوءني ... كجلمود صخر حطه السيل من عل ) .
- ( وترمي على طول المدى متجنيا ... بسهميك في أعشار قلب مقتل ) .
- ( فأمسي بليل طال جناح ظلامه ... علي بأنواع الهموم لبيتلي ) .
- ( وأغدو كأن القلب من وقدة الجوى ... إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ) .
- ( تطير شظاياها بصدري كأنها ... بأرجائه القصوى أنا بيش عنصل ) .
- ( وسالت دموعي من همومي ولوعتي ... على النحر حتى بل دمعي محملي ) .
- ( إذا عاين الأخوان ما بي من الأسي ... يقولون لا تهلك أسي وتجمل ) .
- ( ترفق ولا تجزع على فائت الوفا ... فما عند رسم دارس من معول ) .
- ( ولي فيك ود طال ما قد شدته ... بأمراس كتان إلى صم جندل ) .
- ( ولي خطرات فيك منها جوانحي ... صبحن سلافا من رحيق مفلفل ) .
- ( كأن أمانيتها كؤوس مدامة ... غذاها نمير الماء غير محلل ) .
- ( سلوت غوايات الشبيبة والصبا ... وليس فؤادي عن هواها بمنسلي ) .
- ( وأجلو محيا الود فيك لأهله ... متى ما ترق العين فيه يسهل ) .
- ( فكر على جيش الجناية عائدا ... بمنجرد قيد الأوابد هيكل ) .
- ( تجد خفرات الأنس منها كواعبا ... ترائبها مصقولة كالسجنجل )