

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( وبادهنج غدا في الجو منظره ... من فوق مخبره يبدو على سنن ) .
- ( فانظر فديتك يا محبوب رفعته ... واستنشق الريح من تلقاه يا سكني ) وقوله .
- ( يا باذهنجي كم كذا ... تعلو على بان الحمى ) .
- ( أبديت حمقا زائدا ... ورفعت رأسك للسا ) وألطف منه قوله مع حسن التضمين .
- ( يا باذهنجي لا برحت من الهوى ... مثلي على حب الديار مولها ) .
- ( داري يحبك لم تزل مشغوفة ... خلعت هواك كما خلعت هوى لها ) وقوله مضمنا .
- ( هجا الشعراء جهلا باذهنجي ... لأن نسيمه أبدا عليل ) .
- ( فقال البادهنج وقد هجوه ... إذا صح الهوى دعهم يقولوا ) ومن نكته الغريبة في باب التورية قوله وكتب به إلى ابن الزين المعروف بلببكم .
- ( يا شاعرا قد حاز حسن بديهة ... وتطيعه درر النجوم إذا نظم ) .
- ( وتجيئه قبل السؤال لقصده ... وتقول يا ابن الزين لبيكم نعم ) وقوله وقد قدم الشيخ جمال الدين إلى الشام .
- ( يا معشر الأدبا غدا تشيبكم ... ومديحك فيما يروق ويعذب ) .
- ( وافاكم ابن نباتة فتفقهوا ... أقواله بسكينة وتأديوا ) وقوله من أبيات .
- ( ومتى امتطيت من الكؤوس كميتها ... أمسيت تمشي في المسرة راكبا ) .
- ( ومتى طرقت عشى انس ديرها ... لم تلق إلا راغبا أو راهبا ) وممن قنص شوارد التورية بحبائل فكره الشيخ بدر الدين حسن الزغاري فمن ذلك قوله