

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( فمحمد ومدينة قد حلها ... لم ألق غيرهما لقلبي مطلباً ) .
- ( مولى إذا قصد الزمان بلحنه ... خفضي غدا عن رفع قدري معرباً ) .
- ( ذو رتبة نصب السعود بيوتها ... من فوق هام الفرقدين وطنياً ) .
- ( وفضائل أمست على حلال العلوم ... برقمها الزاهي طرازاً مذهباً ) .
- ( وكتابة منسوبة لكن إلى ... عين الكمال وحققها أن تنسباً ) .
- ( وإذا تسنم ذروة من منبر ... لخطابة فابن الخطيب هنا هباً ) .
- ( من بيت فضل قد علت طبقاته ... وأراه للعلم الشريف مبوباً ) .
- ( وإذا وقفت لحاجة في بابهِ ... تلقاه باباً للنجاح مجرباً ) .
- ( يا كاتب الأسرار يا من فضله ... قد جمل الدنيا وزان المنصباً ) .
- ( أقلامك السمر الرشاق إذا انثنت ... أغنت نهار الخطب عن بيض الطبا ) .
- ( سود العيون كأنما ألحاطها ... قد كحلت بسواد أحداق الطبا ) .
- ( لكن إلى وجه الطروس إذا رنت ... أبدت لنا سحراً حللاً طيباً ) .
- ( وسرى نسيم الذوق في قصباتها ... فغدا بها بين الأنام مشيباً ) .
- ( فلأجل ذا إن رجعت أقوالها ... لم نلق إلا مرقصاً أو مطرباً ) .
- رجع إلى ما كنا فيه من الجناس التام ومن نظم في فيه أيضاً مع زيادة التورية .
- ( طلبت تقبيل من أحب وقد ... أنكرت في الخد نقطة حسنه ) .
- ( فرق لي قلبه وقال إذا ... لثمت خدي لا تنكر الحسنه ) .

انتهى الكلام على الجناس التام وقد تقدم قولي إن جميع ما نهلت من شرايهم الصافي لم يرضوا بالجناس التام إذا أمكن استدراك التورية من ركنيه لعلمهم بعلو رتبتها عنه والتفات الأذواق الصحيحة السليمة إلى حسن موقعها وإذا راجعت النظر في كلامهم وجدت غالب ما نظموه من التورية جناساً تاماً فمن ذلك قول الشيخ صدر الدين ابن الوكيل من دو بيت