(وأخافني فيك العذول وما درى ... أني لجورك في الهوى أتشوق) .

(قسما بمن جعل الأسى بك لذة ... والدمع راحة من يحب ويعشق) .

(إن العذول هو الغبي وإن من ... يفني عليك حياته لموفق) .

(لي من نصيب هواك سهم وافر ... وسهام سحر من جفونك ترشق) .

(يمتار من دمعي عليك ذووا البكا ... فاعجب له من سائل يتصدق) .

(ولقد سقيت بكأس فيك مدامة ... في غيظ عذالي عليك فلا سقوا) .

(وضممت من عطفيك غصن ملاحة ... بالحلي يزهر والغلائل يورق) .

(وقرأت من خديك بعد تأمل ... خطابه حب القلوب معلق) .

(ورزقت من جفنيك ما حسد الورى ... حظي عليه وهو رزق ضيق) .

(ونعمت باللذات وهي جديدة ... ولبست ثوب الراح وهو معتق) .

(في ليل أفراح كأن هلاله ... للشرب ما بين الندامى زورق) .

(حتى استطال الفجر يطعن في الدجى ... فهو السنان أو العدو الأزرق) .

(يا حبذا ليل نبيع به الكرى ... لكننا لا عن رضا نتفرق) .

(حيث الشباب إلى المسرة راكض ... لا يستقر وطالب لا يرفق) .

(ما سرني أن الكميت يحثها ... نحوي السقاة وأن فودي أبلق) .

(زار الضنا ونأى الحبيب وعادني ... أرق على أرق ومثلي يأرق) .

والعذر عن طول ما أوردته واضح لغرابة أسلوبها غزلا ومدحا .

منها في المدح .

(قوم لذكراهم على صحف العلا ... أصل الفخار وكل ذكر ملحق) .

(الملك بعض ديارهم فلينزلوا ... والنجم بعض جدودهم فليرتقوا) .

(إن يسجع الدين الحنيف بمدحهم ... فلأنه بأبي الفتوح مطوق) .

(أو يبق ماضيهم على سنن الوفا ... فلأنهم ببقاء أفضلهم بقوا) .

(ملأت مواهبه القلوب مهابة ... فالقلب قبل الطرف فيها مطرق)