

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (ودمل مع دوام ليل ... ما لهما ما حيث فجر) ونظم الشيخ جمال الدين هذا المعنى أيضا في أبيات معناها الوعظ يعجبني إلى الغاية وهي .
- (لا تخش من هم كغيم عارض ... فلسوف يسفر عن إضاءة بدره) .
- (إن تمس عن عباس حالك راويا ... فكأنني بك راويا عن بشره) .
- (ولقد تمر الحادثات على الفتى ... وتزول حتى ما تمر بفكره) .
- (ولرب ليل في الهموم كدمل ... صابرته حتى طفرت بفجره) وقال الشيخ جمال الدين بن نباتة قلت أنا .
- (بروحي فاتر الأجفان ساج ... كأن الحسن لفظ وهو معنى) .
- (تفرد وهو فتان التثني ... فيا □ من فرد تثني) فأخذه الشيخ صلاح الدين وقال .
- (وأهيف حار قدا ... قد حار فيه المعنى) .
- (تراه في الحسن فردا ... لكنه يتثنى) قال الشيخ جمال الدين بن نباتة قلت أنا .
- (بروحي جيرة أبقوا دموعي ... وقد رحلوا بقلبي واصطباري) .
- (كأنا للمجاورة اقتسمنا ... فقلبي جارهم والدمع جاري) أخذه الشيخ صلاح الدين الصفدي وقال .
- (أسكنت شخصك طرفي ... حتى أوارى أوارى) .
- (فحين جاورت دمعي ... جعلت جارك جاري)