

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (أقول وطرف النرجس الغض شاخص ... إلي وللنمام حولي إلمام) .
- (أيا رب حتى في الحدائق أعين ... علي وحتى في الرياحين نمام) .
- ولكن ما أخل بها الشيخ جمال الدين بن نباتة لئلا يخرج عن مذهبه فقال .
- (وأهيف ينهب أرواحنا ... ووجهه كالروض بسام) .
- (تنم خداه بقتل الورى ... فخده ورد وثمان) وأخذها ابن الوردى أيضا ولكن زادها نكتة أخرى بقوله .
- (إن قال صف لي عذارى وصف مبتكر ... ووجنتي قلت خذ يا صنعة الباري) .
- (هذا عذارك نمام ومسكنه ... نار بخديك والنمام في النار) ومنه قوله .
- (الروض أحسن ما رأيت ... إذا تكاثرت الهموم) .
- (تحنو علي غصونه ... ويرق لي فيه النسيم) ومنه قوله .
- (البرد قد ولى فما لك راقدا ... يا أيها المدثر المزمّل) .
- (أو ما ترى وجه الربيع وحسنه ... والروض يضحك والحيا يتهلل) ومن لطائف تغزلاته قوله .
- (حلا نبات الشعر يا عاذلي ... لما بدا في خده الأحمر) .
- (فشاقتني ذاك العذار الذي ... نباته أحلى من السكر) ومثله في اللطف قوله .
- (شوقي إليك على البعاد تقاصرت ... عنه خطاي وقصرت أقلامي) .
- (واعتلت النسמת فيما بيننا ... مما أحملها إليك سلامي)