

## خزانة الأدب وغاية الأرب

ومثله قوله .

( سرق النسيم حلى الغصون بسحره ... لما أتاها وهي في اطرابها ) .

( ورمى بها نحو الغدير فضمها ... في صدره من خوفه وجرى بها ) ومن بدائع نكته .

( وليلة بت أسقى في غياهبها ... راحا تسل شبابي من يد الهرم ) .

( ما زلت أشربها حتى نظرت إلى ... غزالة الصبح ترعى نرجس الظلم ) ومن لطائف نكته في

أغزاله قوله .

( خليلي قد صاد الفؤاد بحسنه ... غزال به عذر المحبين واضح ) ( ولا غرو أن صاد الفؤاد

بلحظه ... ألم تعلمنا أن العيون جوارح ) .

ومن لطائف نكته في أغزاله أيضا قوله .

( وقالوا بدا خط العذار بخده ... فأضحى سعيد الخد وهو معذر ) .

( فقلت خيال الشعر ما قد رأيتم ... فإن صح ذاك الخط فهو مزور ) من هنا أخذ الشيخ صلاح

الدين ولكن زاده نكتة أخرى بقوله .

( عيناه قد شهدت بأني مخطيء ... وأتت بخط عذاره تذكارا ) .

( يا حاكم الحب اتئد في قتلتني ... فالخط زور والشهود سكارى ) ومن نكته الغريبة قوله .

( أيا ذا الذي قد كف كفيه عامدا ... عن الجود خوف الفقر ما ذاك سائغ ) .

( أتخشى سهام الفقر ما دمت منفقا ... نصيبك والنعما عليك سوايغ ) ومن نكته الغريبة

قوله .

( ونهر بحب الروض أصبح مغرما ... يروح ويغدو هائما بوصولها ) .

( إذا بعدت عنه شكا بخيريه ... جفاها وأمسى قانعا بخيالها )