

خزانة الأدب وغاية الأرب

(يا قلب كم خلفت ثم بثينة ... وأظن صبيرا أن يكون جميلا) ومنه قوله وأجاد إلى الغاية

(وقائل وثب الأعداء قلت له ... كما الفراش على نيرانه يثب) .

(فإن ثوب الذي عاداكم كفن ... كما بيوت الذي عاصاكم ترب) .

(بلغتموهم منا هم في ترفعهم ... والقوم ما ارتفعوا إلا وقد صلبوا) .

(هل السيوف عيون في الجفون لكم ... فإنها لقراب البغي ترتقب) .

ومن نثره في هذا الباب قوله في يوم شديد المطر والبرد والخادم في رأس جبل يتلقى
الرحمة غضة قبل أن يبتذلها الناس ويصافح الرياح عاصفة قبل أن تقتسمها الأنفاس ويتلقى
الرعْد بالردة وإذا السماء انشقت استصحاها المملوك بالسجدة .
وقد تقدم القول إن ممن أخذ عنه ونهل من موارده العذبة القاضي السعيد ابن سنا الملك
فمن نظمته في هذا الباب قوله .

(أما وإٍ لولا خوف سخطك ... لهان علي ما ألقى برهطك) .

(ملكت الخافقين فتهت عجبا ... وليس هما سوى قلبي وقرطك) ومنه قوله أيضا .

(وفي الحي من صيرتها نصب خاطري ... فما آذنت في نازل الشوق بالرفع) .

(تتيه بفرع منه أصل بليتي ... ولم أر أصلا قط يسعى إلى فرع) ومنه قوله .

(ليس إلا دمعي الذي من رأى جفني ... رآه كأن دمعي هدبي) .

(أنجم الدمع لا تغيب شروقا ... مع أني رأيتها في الغرب)