

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (حتى تراه عائداً من أفقه ... ملتزماً طائره في عنقه) .
- (أفلح من كان على يسراه ... حتى غدت حاسده يمناه) .
- (تلك يد لا تعرف الإعسارا ... لأجل هذا سميت يسارا) .
- (وكل صقر مسبل الجناح ... مواصل الغدو والرواح) .
- (ذي مقلة لها ضرام واقد ... يكاد يشوي ما يصيد الصائد) .
- (كأنما المخلب منه منجل ... لحصد أعمار الطيور مرسل) .
- (يا حبذا طيور جد ولعب ... تهوي إلى الأرض وللأفق تشب) .
- (من سنقر عالي المدى والشان ... معظم الأخبار والعيان) .
- (يصعد خلف الرزق ليس يمهلـه ... كأنه من السما يستعجله) .
- (ومن عقاب بأسها مروع ... كأنها للطير جن يصرع) .
- (كم جلبت لطائر من وهن ... وكم وكم قد أهلكت من قرن) .
- (وحبذا كواسر الكواهي ... عديمة الأنظار والأشباه) .
- (مخصوصة بالطرد القويم ... حدباء ظهر الذنب الرقيم) .
- (ذاك لعمرى حذب للرائي ... يعدل ملك القلعة الحدباء) .
- (هذا وقد تجهزت أعداد ... يجمعها الكلاب والفهاد) .
- (من كل فهد عنترى الحمله ... إذا رأى شخص مهاة عبـله) .
- (مبارك الإقبال والإعراض ... مستقبل الحال بناب ماض) .
- (كأنه من حسدة اكتسابه ... قد أحرق الأنجم في إهابه) .
- (له على مسايل الجفون ... خط كخط الألفات الجون) .
- (ما أبصر المبصر خطا مثله ... وكيف لا والخط لابن مقـله) .
- (وكل منسوب إلى سلوك ... أهرت وثاب الخطا ممشوق) .
- (طاوي الفؤاد ناشر الأظافر ... يا عجباً منه لطاو ناشر)