

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (أسود إلا لمعة في الصدر ... كأنها نور الهدى في الكفر) .
- (فلم تزل قسينا الضواري ... تصيبها بأعين الأوتار) .
- (حتى غدت دامية النحور ... ساقطة منها على الخبير) .
- (كأنها وهي لدينا وقع ... لدى محاريب القسي ركع) .
- (وأصبحت أطييارنا قد حصلت ... ولم تسل بأي ذنب قتلت) .
- (مستتبعا وجه العشا وجه السحر ... وكل وجه منهما وجه أغر) .
- (يا لك من صيد مقر العين ... مرضي الصحاب وهو ذو الوجهين) .
- (لم نرض ما وفى من الأمانى ... حتى شفعناه بصيد ثاني) .
- (صيد الملوك الصيد بالكواسر ... والخيل في وجه الصباح السافر) .
- (ذاك الذي تصبو له الجوارح ... فهي إلى طلابه طوامح) .
- (واثقة بالرزق حيث كانا ... تغدو خماسا وتجي بطانا) .
- (سرنا على اسم □□ والمناجح ... نعوم في الأقطار بالسوايح) .
- (خيل تحاذي الصيد حيث مالا ... كأنها أضحت له طلالا) .
- (تسعى بها قوائم لا تتبع ... وكيف لا وهي الرياح الأربع) .
- (تحفنا من فوقها غلمان ... كأنهم لدوحنا أغصان) .
- (ترك تريك في سماء الملبس ... كواكبا طالعة في الأطلس) .
- (منظومة الأوساط بالسلاح ... من كل سهم زجل الجناح) .
- (وكل عضب ذرب المقاطع ... يحرف الهام عن المواضع) .
- (على يد السائر منهم زاده ... من كل باز قرم فؤاده) .
- (قد كتبت في صدره حروف ... تقرا بما تقرى به الضيوف) .
- (وكل شاهين شهى المرتضى ... كبارق طار و صوب قد همى) .
- (بينا تراه ذاهبا لصيده ... معتصما بأيده وكيده)