

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( بينا الطيور في مداها ساهره ... إذا هم من عينه بالساهره ) .
- ( وأقبلت مواكب الطيور ... على طروس الجو كالسطور ) .
- ( فحبذا السطور في المهارق ... منظومة الأحرف بالبنادق ) .
- ( من كل تم حق أن نسمي ... ضياءه المشرق بدر التم ) .
- ( تخاله من تحت عنق قد سجا ... طرة صبح تحت أذيال الدجا ) .
- ( وكل ذي حسن من الوسامه ... تخاله في أفقه غمامه ) .
- ( تتبعه أوزة دكناء ... من دونها لقلقة غراء ) .
- ( تقدمها أنيسة ملونه ... تابعة من كل وصف أحسنه ) .
- ( يجنى بها الأكل خير ما جنى ... وأحسن المأكول ما تلونا ) .
- ( وربما مر لديها حبرج ... كأنه على نضار يدرج ) .
- ( وانقض من بعض الجبال نسر ... له بأبراج النجوم وكر ) .
- ( مغير الخلق شديد الأيدي ... يبني على الكسر حروف الصيد ) .
- ( تحث مسراه عقاب كاسبه ... خافضة لحظ الطيور ناصبه ) .
- ( إذا مضت جملتها المعترضه ... تواصلت خيوطها المنقرضه ) .
- ( بكل كركي عجيب السير ... كأنه طيف خيال الطير ) .
- ( يحث غرنوقا شهبي المجتلى ... مقدما على الغرائيق العلا ) .
- ( وأبيض كالغيم يسمى مرزما ... كم بات مثل نورة مبتسما ) .
- ( يحثه سبيطر قوي ... معجزة في الطير موسوي ) .
- ( كم حاش ثعبانا وكم حواه ... كأنه في يده عصاه ) .
- ( هذا وكم ذي نظر ممتاز ... ينعت في الواجب بالعناز )