

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (بينا الطيور في مداها ساهره ... إذا هم من عينه بالساهره) .
- (وأقبلت مواكب الطيور ... على طروس الجو كالسطور) .
- (فحبذا السطور في المهارق ... منظومة الأحرف بالبنادق) .
- (من كل تم حق أن نسمي ... ضياءه المشرق بدر التم) .
- (تخاله من تحت عنق قد سجا ... طرة صبح تحت أذيال الدجا) .
- (وكل ذي حسن من الوسامه ... تخاله في أفقه غمامه) .
- (تتبعه أوزة دكناء ... من دونها لقلقة غراء) .
- (تقدمها أنيسة ملونه ... تابعة من كل وصف أحسنه) .
- (يجنى بها الأكل خير ما جنى ... وأحسن المأكول ما تلونا) .
- (وربما مر لديها حبرج ... كأنه على نضار يدرج) .
- (وانقض من بعض الجبال نسر ... له بأبراج النجوم وكر) .
- (مغير الخلق شديد الأيدي ... يبني على الكسر حروف الصيد) .
- (تحت مسراه عقاب كاسبه ... خافضة لحظ الطيور ناصبه) .
- (إذا مضت جملتها المعترضه ... تواصلت خيوطها المنقرضه) .
- (بكل كركي عجيب السير ... كأنه طيف خيال الطير) .
- (يحث غرنوقا شهبي المجتلى ... مقدما على الغرائيق العلا) .
- (وأبيض كالغيم يسمى مرزما ... كم بات مثل نورة مبتسما) .
- (يحثه سبيطر قوي ... معجزة في الطير موسوي) .
- (كم حاش ثعبانا وكم حواه ... كأنه في يده عصاه) .
- (هذا وكم ذي نظر ممتاز ... ينعت في الواجب بالعناز)