

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( لا تحسبوني في الهوى متصنعا ... كلفي بكم خلق بغير تكلف ) .
- ( أخفيت حبكم فأخفاني أسي ... حتى لعمري كدت عني أختفي ) .
- ( وكتمته عني فلو أبديته ... لوجدته أخفى من اللطف الخفي ) .
- وما أحلى ما خاطب العذول منها بقوله .
- ( دع عنك تعنيفي وذق طعم الهوى ... فإذا عشقت فبعد ذلك عنف ) .
- وما أعذب ما قال منها .
- ( يا ما أميلح كلما يرضي ... ورضابه يا ما أحيلاه بفي ) .
- ولقد أحسن الخاتمته فيها بقوله .
- ( ما للنوى ذنب ومن أهوى معي ... إن غاب عن إنسان عيني فهو في ) .
- ولقد أقام القواعد الغرامية بقوله من قصيدة .
- ( تعرض قوم للغرام وأعرضوا ... بجانبهم عن صحة فيه واعتلوا ) .
- ( رضوا بالأمانى وابتلوا بحظوظهم ... وخاصوا بحار الحب دعوى فما ابتلوا ) .
- ( فهم في السرى لم يبرحوا من مكانهم ... وما طعنوا في السير عنه وقد كلوا ) .
- وعن مذهبي لما استحبوا العمى على الهدى حسدا من عند أنفسهم ضلوا وما أحلى ما قال بعده
- ( أحبة قلبي والمحبة شافعي ... لديكم إذا شئتم بها اتصل الحبل ) .
- ( عسى عطفة منكم علي بنظرة ... فقد تعبت بيني وبينكم الرسل ) .
- ( أحيائي أنتم أحسن الدهر أم أسا ... فكونوا كما شئتم أنا ذلك الخل ) .
- ( إذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن ... بعاد فذاك الهجر عندي هو الوصل )