خزانة الأدب وغاية الأرب

```
قلت ما نفثات السحر إذا صدقت عزائمها بأوصل إلى القلوب من هذه النفثات ولا لسلاف ظلم
                           الحبائب مع حلاوة التقبيل عذوبة هذه الرشفات .
     وعدوا من المرقص الغرامي في باب الانسجام قول ابن الخياط الدمشقي .
        ( أغار إذا آنست في الحي أنه ... حذارا وخوفا أن تكون لحبه ) .
                           ومثله قول ظافر الحداد وقد عدوه من المرقص .
   ( ونفر صبح الشيب ليل شبيبتي ... كذا عادني في الصبح مع من أحبه ) .
                           ومثله قول خالد الكاتب وعدوه له من المطرب .
                      ( رقدت ولم ترث للساهر ... وليل المحب بلا آخر ) .
                               ومثله قول راجح الحلي وعدوه من المرقص .
         ( يا ليل طلت ولم ترق لمغرم ... لم يظلموا إذ لقبوك بكافر ) .
                              ومثله قول ابن تقي وهو معدود من المرقص .
              ( باعدته عن أضلع تشتاقه ... كي لا ينام على فراش خافق ) .
     ويعجبني في هذا الباب قول النجيب بن الدباغ وهو معدود من المرقص .
                ( يا رب إن قدرته لمقبل ... غيري فللمسواك أو للأكؤس ) .
         ( ولئن قضيت لنا بصحبة ثالث ... يا رب فليك شمعة في المجلس ) .
      ( وإذا حكمت لنا بعين مراقب ... في الحب فلتك من عيون النرجس ) .
                        وعدوا من مرقصات الطريق الغرامية قول القائل .
              ( أستغفر ا□ إلا من محبتكم ... فإنها حسناتي حين ألقاه ) .
      ( فإن يقولوا بأن العشق معصية ... فالعشق أحسن ما يعصى به ا□ ) .
                       ومن مطرب الانسجام الغرامي قول علية بنت المهدي .
       ( وأحسن أيام الهوى يومك الذي ... تروع بالهجران فيه وبالعتب ) .
   ( إذا لم يكن في الحب سخط ولا رضا ... فأين حلاوات الرسائل والكتب )
```