

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (قال فصفي في خدي والعارض ... فيها جمع الشتات) .
- (وعليها دار الطراز تنبيت ... رقم ما أحلاه نبات) .
- (قال ما هو إلا شرب والحمرة ... دم من تقتلو) .
- (فيه خلات خيوط زرق لاحت ... من جفون تغزلو) .
- (قلت كف العتاب في ذي الصفة ... ما أنا في ذا القياس) .
- (وانظر في دايره تمنطقها ... بدر من غير قياس) .
- (واكسني ثوب وقار ولبسني ... بالفتوة لباس) .
- (وإن جا تخليصي غرض من يدك ... بالوصال طولوا) .
- (وإن قصر باعي عن صفحات مدحك ... بالوفا ذيلو) .
- (جاز في بستان مشهر القمصان ... من بكر صابحو) .
- (مثل كف المنثور في مكنونه ... حين وقف صافحو) .
- (وقميص الشقيق من اكمامو ... بالخجل فاتحو) .
- (وقصيب الخلاف وقف عراه ... فرق حين فصلو) .
- (وأوثق أزواره الورد في كمو ... وعليه فضلو) .
- (دي الكلام يتخلع ويتفرد ... ويفصل مليح) .
- (ويفرج ويندرج أصلو ... ويفتح صحيح) .
- (ويبطن من بعد تضربو ... بالسجاف يستريح) .
- (ويعرى من حبه التخريم ... ويزر رولو) .
- (أنو يطوى والنشر فيه موزون ... آخرو في أولو) .
- ومنه يعرض بذكر أصداده بدمشق .
- (ذا الزجل قاسيون على الأعدا ... جد ما فيه سخف) .
- (وعلى أرباب المعرفة من ريش ... النعامات أخف) .
- (للصغير والكبير فقل عني ... واحذر احذر تخف) .
- (كم زيادة على على وإن كان ... يشتهوا يعملوا) .
- (هذا الأبلق والشقرا والميدان ... اركبوا وادخلوا)