

خزانة الأدب وغاية الأرب

(قالت إذا غمضت جفونك فارتقب ... طيفي فقلت لها نعم ولكن إذا) .

(وسمعت عن سيف ورمح قبلها ... حتى انثنت ورتت فقلت هما اللذا) .

ومنه قول الشيخ صدر الدين بن عبد الحق ولم أكثر من هذا النوع إلا لأنه قليل في أيدي الناس .

(جهنم حماكم نارها ... تقطع أكبادنا بالظما) .

(وفيها عصاة لهم ضجة ... وإن يستغيثوا يغاثوا بما) .

ومنه قول المقر الفخري ابن مكانس مع زيادة التورية .

(من شرطنا إن أسكرتنا الطلا ... صرفا تداوينا برشف اللمى) .

(نعاف مزج الماء من كأسها ... لا آخذ إلا السكارى بما) .

ومنه قول المقر المرحومي الأمينى صاحب ديوان الإنشاء الشريف بدمشق المحروسة C وهو مما أنشدنيه مرارا وكان عند عوده من أذربيجان بصحبة المقر المرحومي سيفي تنم كافل المملكة الشريفة بتاريخ كذا وقد ضل غالب العسكر في بعض الليالي عن الماء وفيه الزيادة على الاكتفاء بالاقتباس والتورية وهو .

(ضلوا عن الماء لما أن سروا سحرا ... قومي فظلوا حيارى يلهثون ظما) .

(وإيا أكرمني بالماء دونهم ... فقلت يا ليت قومي يعلمون بما) .

ومثله قولى وفيه أيضا زيادة الاقتباس والتورية على الاكتفاء .

(قالوا وقد فرطت في تصبري ... وما شفى بقربه سقاما) .

(اصبر عسى تشفى بماء ريقه ... قلت لهم يا حسرتي على ما) .

وأنشدني من لفظه لنفسه القاضي عماد الدين بن القمامي أخو شيخي قاضي القضاة علاء الدين الحنفي سقى ا□ من غيث الرحمة ثراه موشحا امتدح به المقر المرحومي الأوحدي صاحب ديوان الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية كان تغمده ا□