

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ومما وقع منه قول العرجي للتدله في الحب .
- ( يا طبيبات القاع قلن لنا ... ليلاي منكم أم ليلى من البشر ) .
- قد قررت هنا اختلاف أقسام هذا النوع أعني تجاهل العارف من مدح و ذم وتعظيم وتحقير وتوبيخ وتقرير وغير ذلك إذا عرفت ذلك فإنني أوردت هنا ما استظرفته في هذا الباب ولم أحتج فيه إلى التنبيه .
- وأطرف ما سمعته في هذا الباب قول عبد المحسن الصوري .
- ( بالذي ألهم تعذيبي ... ثناياك العذابا ) .
- ( والذي صير حظي ... منك هجرا واجتنابا ) .
- ( والذي ألبس خديك ... من الورد نقابا ) .
- ( ما الذي قالته عيناك ... لقلبي فأجابا ) .
- ومثله .
- ( دعوه ونجدا إنها شأن نفسه ... ولو أن نجدا تلعة ما تعداها ) .
- ( وهبكم منعتم أن يراها بعينه ... فهل تمنعون القلب أن يتمناها ) .
- وقول المتنبي .
- ( أتراها لكثرة العشاق ... تحسب الدمع خلقة في المآقي ) .
- وقول الفاضل .
- ( فإذا قلت أين داري وقالوا ... هي هذي أقول أين زمانى ) .
- وقال ابن الفارض .
- ( أوميض برق بالأبيرق لاحا ... أم فى ربا نجد أرى مصباحا ) .
- ( أم تلك ليلى العامرية أسفرت ... ليلا فصيرت المساء صباحا ) .
- ويعجبني قول الشيخ علاء الدين الوداعي .
- ( ترى يا جيرة الرمل ... يعود بقربكم شملى ) .
- ( وهل تقتص أيدينا ... من الهجران للوصل ) .
- ( وهل ينسخ لقيامكم ... حديث الكتب والرسل )