

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- في مدح أو ذم أو تعظيم أو تحقير أو توبيخ أو تقرير أو من تدله في الحب وأنا أذكر  
أمثلة الجميع هنا فمنه للمبالغة في الغزل قول الشاعر .  
( أجفون كحيله أم صفاح ... وقدود مهزوزة أم رماح ) .  
ومنه للمبالغة في الشوق وطول الليل .  
( وشوق ما أقاسي أم حريق ... وليل ما أكابد أم زمان ) .  
وللمبالغة في النحول .  
( وقفت وقد فقدت الصبر حتى ... تبين موقفي أني الفقيد ) .  
( وشكك في عدالي فقالوا ... لرسم الدار أيكما العميد ) .  
ومنه للمبالغة في الغزل .  
( في الخيف من طبيانه سمراء ... أقوامها أم صعدة سمراء ) .  
ومثله .  
( أثغرك يا هند أبدى ابتساما ... أم البرق سل عليه حساما ) .  
ومثله قول شرف الدين راجح الحلبي .  
( من أطلع البدر في ديجور طرته ... وأودع السحر في تكسير مقلته ) .  
( ومن أدار يواقيت الشفاه على ... كأس من الدر يحمي خمر ريقته ) .  
ويعجبنى من هذا القصيد قوله وإن كان من غير ما نحن فيه .  
( يحنو النسيم عليه من لطافته ... والدهر ألين منه عند قسوته ) .  
ومثله في اللفظ والمعنى قول ابن نباتة .  
( في مرشفيه سلاف الراح من عصره ... ومعطفيه قوام البان من هصره ) .  
( وفي ابتسام ثناياه ومنطقه ... من نظم الدر أسلاكها ومن نثره )