خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر الكلام الجامع .

(جمع الكلام إذا لم تغن حكمته ... وجوده عند أهل الذوق كالعدم) .

الكلام الجامع هو أن يأتي الشاعر ببیت مشتمل على حكمة أو وعظ أو غير ذلك من الحقائق التي تجري مجرى الأمثال ويتمثل الناظم بحكمها أو وعظها أو بحالة تفتضي إجراء المثل كقول زهير بن أبي سلمى .

(ومن يك ذا فضل فيخل بفضله ... على قومه يستغن عنه ويذمم) .

وقول أبي نواس .

(إذا كان غير ا□ في عدة الفتى ... أتته الرزايا من وجوه الفوائد) .

وقول المتنبي .

(وإذا كانت النفوس كبارا ... تعبت في مرادها الأجسام) .

وبیت الشيخ صفي الدين في بديعته .

(من كان يعلم أن الشهد مطلبه ... فلا يخاف للدغ النحل من ألم) .

فإنه حصر فيه الكلام الجامع بشروطه وأجراه مجرى المثل مع ما أودع فيه من الحكمة وزاد على ذلك بما كساه من ديباجة الرقة ولطف السهولة وحسن الانسجام وأما العميان فما نظموا هذا النوع في بديعيتهم وبیت الشيخ عز الدين الموصلي .

(كلامه جامع وصف الكمال كما ... يهيج الشوق أنواعا من الریم)