

## خزانة الأدب وغاية الأرب

- ( من يذم الدنيا بظلم فإني ... بطريق الإنفاق أثني عليها ) .  
( وعطننا بكل شيء وإننا ... حين جدت بالوعظ من مصطفيها ) .  
( نصحتنا فلم نر النصح نصا ... حين أبدت لأهلهما ما لديها ) .  
( أعلمتنا أن المال يقينا ... للبلى حين جدت عصريها ) .  
( كم أرتنا مصارع الأهل والأحباب ... لو نستفيق يوما إليها ) .  
( يوم بؤس لها ويوم رخاء ... فتزود ما شئت من يوميها ) .  
( وتيقن زوال ذاك وهذا ... تسل عما تراه من حادثتها ) .  
( دار زاد لمن تزود منها ... وغرور لمن يميل إليها ) .  
( مهبط الوحي والمصلى الذي كم ... عفرت صورة بها خديها ) .  
( متجر الأولياء قد ربحوا الجنة ... منها وأوردوا عينيها ) .  
( رغبت ثم رهبت ليرى ... كل لبيب عقباه في حاليها ) .  
وإذا أنسفت تعين أن يثنى ... عليها ذو البر من ولديها ) .  
فأما من ذم ما مدح الناس قاطبة فإن الرومي فإنه ذم الورد وهو مشهور ووصف البحترى  
يوم الفراق بالقصر وقد أجمع الناس على طوله فقال .  
( ولقد تأملت الفراق فلم أجده ... يوم الفراق على امرئ بطول ) .  
( قصرت مسافته على متزود ... منه لوهن صبا به وغليل ) .  
وهذا النوع أعني المغايرة أورده الحريري في المقامة الدينارية وبالغ في مدح الدينار  
وذمه فقال في مدحه .  
( أكرم به أصفر راقت صفتره ... جواب آفاق ترا مت سفتره ) .  
( مأثورة سمعته وشهرته ... قد أودعت سر الغنى أسرته ) .  
( وقارنت نجح المساعي خطرته ... وحببت إلى الأنام غرته ) .  
( كأنما من القلوب نقرته ... به يصلون من حوتة صرته ) .