

خزانة الأدب وغاية الأرب

- (لا تحتقر شيئاً صغيراً محتقراً ... فربما أسالت الدم الإبر) .
- (لا تحرج الخصم ففي إحراجه ... جميع ما تكره من لجأه) .
- (لا تطلب الفئات باللجاج ... وكن إذا كويت ذا إنضاج) .
- (فعاجز من ترك الموجود ... طماعة وطلب المفقود) .
- (وفتش الأمور عن أسرارها ... كم نكتة جاءتك مع إظهارها) .
- (لزمت للجهل قبيح الظاهر ... وما نظرت حسن السرائر) .
- (ليس يضر البدر في سناه ... إن الضيرير قض لا يراه) .
- (كم حكمة أضحت بها المحافل ... نافقة وأنت عنها غافل) .
- (ويغفلون عن خفي الحكمه ... ولو رأوها لأزالوا التهمه) .
- (كم حسن ظاهره قبح ... وسمح عنوانه مليح) .
- (والحق قد تعلمه ثقيل ... يآباه إلا نفر قليل) .
- (فالعاقل الكامل في الرجال ... لا ينثني لزخرف المقال) .
- (إن العدو قوله مردود ... وقلمنا يصدق الحسود) .
- (لا تقبل الدعوى بغير شاهد ... لا سيما إن كان من معاند) .
- (أيؤخذ البريء بالسقيم ... والرجل المحسن باللئيم) .
- (كذاك من يستنصح الأعادي ... يردونه بالغش والفساد) .
- (إن أكل من ترى أذهانا ... من حسب الإساءة الإحسانا) .
- (فادفع إساءة العدا بالحسنى ... ولا تخل يسراك مثل اليمنى) .
- (وللرجال فاعلمن مكاييد ... وخذع منكرا شدايد) .
- (فالندب لا يخضع للشدايد ... قط ولا يغتاط بالمكاييد) .
- (فرقع الخرق بلطف واجتهد ... وامكر إذا لم ينفع الصدق وكد) .
- (فهكذا الحازم إذ يكيد ... يبلغ في الأعداء ما يريد) .
- (وهو بريء منهم في الظاهر ... وغيره مختصم الأظافر)