

خزانة الأدب وغاية الأرب

ذكر إرسال المثل .

(وكم تمثلت إذ أرخوا شعورهم ... وقلت باء خلوا الرقص في الظلم) .

إرسال المثل نوع لطيف في البديع ولم ينظمه في بديعته غير الشيخ صفي الدين وهو عبارة عن أن يأتي الشاعر في بعض بيت بما يجري مجرى المثل من حكمة أو نعت أو غير ذلك مما يحسن التمثل به كقوله تعالى (ليس لها من دون الله كاشفة) وقوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء) وقوله تعالى (صبغة الله ومن أحسن من صبغة الله) وقوله تعالى (إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم وإن أسأتم فلها) .

ومما جاء من ذلك في السنة الشريفة قوله (لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين) .

وقوله (لا ضرر ولا ضرار) .

وقوله (خير الأمور أوساطها) .

وقوله (المرء مع من أحب) .

وقوله (المستشار مؤتمن وهو بالخيار ما لم يتكلم) .

وقوله (ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهها يوم القيامة) .

وقوله (البلاء موكل بالمنطق) .

وقد احتوى كتاب أبي أحمد العسكري على كثير من هذا الباب ومن أمثله في الشعر قول زهير

(وهل ينبت الخطمي إلا وشيخة ... وتغرس إلا في منابتها النخل)