

خزانة الأدب وغاية الأرب

- وقلت من قصيدة وصرحت باسم النوع .
- (طابقت رقة حالي بالجفا عبثا ... فما طباقتك إلا رقة وجفا) .
- وقلت من قصيدة .
- (شرفونا بمدمع العين عجا ... ليتهم عند موتنا قبلونا) .
- وقلت بعده .
- (حيكم فرضنا وسيف جفاكم ... قد غدا في يعادنا مسنونا) .
- حتى تخلصت إلى مدح أمين الدين من غزل هذه القصيدة ولم أخرج عما نحن فيه من المطابقة .
- ومن غريب ما وقع لي في هذا النوع قولي من قصيدة .
- (بدر منير قسا برؤيته ... لكن يرى عند خده شفقه) .
- وقلت من قصيدة .
- (لي في حماكم أهيف من عامر ... وخراب بيت تصبر بالعامري) .
- (سلطان حسن ظاهر لما بدا ... جال الهوى في باطني بالظاهري) .
- (وضفرت شعرك إذ طفرت بمهجتي ... يفديك محلول العرا من طافر) .
- (وحميت برد الثغر إذ طابقته ... في ضمن تورية بجفن فاتر) .
- أنظر ما أحلى قولي في ضمن تورية والمراد المطابقة بالتورية .
- وقلت مطابقا والتورية ثلاثية .
- (بمر هجرك عجا قد قضيت لنا ... وشاهد الحسن بالإحسان حلاك) .
- وكتبت إلى بعض المخاديم بحماة المحروسة حرسها □□ تعالى أطلب منثورا أبيض فماطلني مدة
- والمنثور الأبيض عزيز بحماة .
- (زهر الوعود ذوي من طول مطلقكم ... لأنه من نداكم غير ممطور) .
- (والعبد قد جهز المنظوم ممتدحا ... فطابقوه إذا وافى بمنثور)