

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

- الباب الحادى والخمسون فى اللباس والثياب .
- ديباجة الوجه .
- برد الشباب .
- برودة تزيد .
- رداء العز .
- قميص الشمس .
- سراويل قيس .
- طيلسان ابن حرب .
- قطيفة المساكين .
- كساء آل محمد .
- شعار الصالحين .
- حلة الأمن .
- خفا حنين .
- صف النعال .
- ريح الجورب .
- الاستشهاد .

994 - (ديباجة الوجه) الديباجة تستعار للوجه فى الوصف بالحسن وفى الوصف بوفور الحياء والماء فأما عن الوصف بالحسن فكما قال أبو صخر الهذلى ووصف امرأة فى الغزل والنسيب بما يمدح به سادة الرجال .

- (أبى القلب إلا حبها عامرية ... لها كنية عمرو وليس لها عمرو) .
- (ووجه له ديباجة قرشية ... بها تدفع البلوى ويستنزل النصر) .
- (تكاد يدي تندى إذا ما لمستها ... وينبت فى أطرافها الورق الخضر) وكما قال الكميت .
- (أغر كالبدر يستسقى الغمام به ... كأن ديباجتى خديه من ذهب) .
- وكما قال البحتري .
- (وأخضر موسى البرود وقد بدا ... منهن ديباج الخدود المذهب) .
- وكما قال ابن المعتز .
- (ومالى أرى ديباج وجهك أصفرا ... ونرجستى عينيك ذابلتين)

