

## ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

- الباب الحادى والخمسون فى اللباس والثياب .
- ديباجة الوجه .
- برد الشباب .
- برودة تزيد .
- رداء العز .
- قميص الشمس .
- سراويل قيس .
- طيلسان ابن حرب .
- قطيفة المساكين .
- كساء آل محمد .
- شعار الصالحين .
- حلة الأمن .
- خفا حنين .
- صف النعال .
- ريح الجورب .
- الاستشهاد .

994 - ( ديباجة الوجه ) الديباجة تستعار للوجه فى الوصف بالحسن وفى الوصف بوفور الحياء والماء فأما عن الوصف بالحسن فكما قال أبو صخر الهذلى ووصف امرأة فى الغزل والنسيب بما يمدح به سادة الرجال .

- ( أبى القلب إلا حبها عامرية ... لها كنية عمرو وليس لها عمرو ) .
- ( ووجه له ديباجة قرشية ... بها تدفع البلوى ويستنزل النصر ) .
- ( تكاد يدي تندى إذا ما لمستها ... وينبت فى أطرافها الورق الخضر ) وكما قال الكميت .
- ( أغر كالبدر يستسقى الغمام به ... كأن ديباجتى خديه من ذهب ) .
- وكما قال البحتري .
- ( وأخضر موسى البرود وقد بدا ... منهن ديباج الخدود المذهب ) .
- وكما قال ابن المعتز .
- ( ومالى أرى ديباج وجهك أصفرا ... ونرجستى عينيك ذابلتين )

