

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

وأراد كشاجم أن يتعاطى فن أبي حكيمة فما شق غباره على ارتفاع مقداره فى الشعر حيث قال

(أصبح أيرى للضعف منضما ... كأنما فيه نافع الحمى) .

(أصفى فأشفى على الردى وغدا ... أصم عما أرومه أعمى) .

(وكان كالزير فى توتره ... فانحط حتى حسيته بما) .

(لم يبق فيه حظ تؤلمه ... سعدى ولا تستلذه سلمى) .

299 - (تشبيهات ابن المعتز) يضرب المثل بها فى الحسن والجودة ويقال إذا رأيت كاف

التشبيه فى شعر ابن المعتز فقد جاءك الحسن والإحسان .

ولما كان غدى النعمة وربيب الخلافة ومنقطع القرين فى البراعة تهيأ له من حسن التشبيه ما لم يتهيأ لغيره ممن لم يروا ما رآه ولم يستحدثوا ما استحدثه من نفائس الأشياء وطرائف الآلات ولهذا المعنى اعتذر ابن الرومى فى قصوره عن شأو ابن المعتز فى الأوصاف والتشبيهات فمن أنموذج تشبيهاته الملوكية قوله فى وصف الهلال .

(وأنظر إليه كزورق من فضة ... قد أثقلته حمولة من عنبر) .

وقوله .

(ونسيم يبشر الأرض بالقطر ... كذيل الغلالة المبلول) .

(ووجوه البلاد تنتظر الغيث ... انتظار المحب رجوع الرسول)