

## المستقصى في أمثال العرب

عبر الرجل عبرا يضرب للخصلة المكروهة التي تبكي صاحبها إذا أقبلت وتسهره إذا أدبرت ويجوز أن يكونا مصدرين كالوكري والجمزي ويكون التقدير يا ذات عبرى ويا ذات سهري .

1513 - يَا لِلْأَيْدِيَّتَةِ هِيَ مِنَ الْبِهْتَانِ .

1514 - لِلْأَعْضِيَّةِ هِيَ مِنَ الْعُضَةِ .

1515 - لِلْأَفْيِكَةِ هِيَ مِنَ الْإِفْكِ .

1516 - يَا لِلْأَفْلَاقِ هِيَ الدَاهِيَةُ وَالْفَلَقُ مِثْلُهَا يَقُولُهَا الرَّجُلُ إِذَا أُصِيبَ بِهَا كَأَنَّهُ يَدْعُو النَّاسَ لِيَشَاهِدُوا ذَلِكَ وَيَتَعَجَّبُوا مِنْهُ وَالْمَنَادِيُّ مَحْذُوفٌ وَاللَّامُ الْمَسْتُغَاثُ لَهُ وَالْمَدْعُو إِلَيْهِ .

1517 - لَيْدَتْنِي الْمُحْتَى عَلايِهِ كَانَ رَجُلٌ قَاعِدًا إِلَى امْرَأَةٍ فَأَقْبَلَ وَصِيلَ لَهَا أَيَّ خَدْنٍ فَحَثَّ فِي وَجْهِهِ التُّرَابَ لئَلَّا يَدْنُو مِنْهَا فَيَطْلُعَ الْجَلِيسُ عَلَى أَمْرِهَا يَضْرِبُ فِي تَمَنِّي مَنْزِلَةَ مَنْ يَخْفِي لَهُ الْكِرَامَةَ وَتُظْهِرُ لَهُ الْإِهَانَةَ