

## المستقصى في أمثال العرب

- ( الرجز ) .
- ( لا بارك الرحمن في رمي القتر ... أعوذ بالخالق من سوء القدر ) .
- ( أمخط السهم لإرهاق الضرر ... أم ذاك من سوء اختيار ونظر ) .
- ( أم ليس يغني حذر عند قدر ... ) ثم صنع صنيع الثاني وأنشأ يقول .
- ( الرجز ) .
- ( ما بال سهمي يوقد الحياحيا ... قد كنت أرجو أن يكون صائبا ) .
- ( وأمكن العير وولى جانباً ... فصار رأيي فيه رايا خائبا ) .
- ( أطل منه في اكتئاب دائبا ... ) .
- ثم صنع صنيع الثالث وأنشأ يقول .
- ( الرجز ) .
- ( يا أسفى للشؤم والجد النكد ... أخلف ما أرجو لأهل وولد ) .
- ( فيها ولم يغن الحذار والجلد ... فخاب ظن الأهل فيه والولد ) .
- ثم صنع صنيع الرابع وأنشأ يقول .
- ( الرجز ) .
- ( أبعد خمس قد حفظت عدها ... أحمل قوسي وأريد ردها ) .
- ( أخزى الإله لينها وشدها ... وإلا لا تسلم عندي بعدها ) .
- ( ولا أرجى ما حبيت ردها ... )