

المستطرف في كل فن مستظرف

دور .

(من لهيب مدمعي جرى الطوفان للهب ما طفى ... وأنا هو الغباري في العشاق ما جرى لي
كفي) .

(حين عليا بالصد والهجران والبعد والجفا ... جار حبيبي فقلت ذا الحجاج جا يجور أو
يزيد) .

(لو عدل عشت بو مسرور ويكون الرشيد ...) غيره .

(حين سكنت القلب يا عيسى ... أمسى من بعدك الحزين فرحان) .

(وتقدس بك ولكنو ... ما جرت فيه يا ابن عين سلوان) دور .

(عارضوا لما عشق خدو غرت من وجدي بقيت حاير ... جيت إلى طرفو وناديت لو أحرسوا وكون
عليه ناظر) .

(بعد حين نظرت في خدو النقي العارض وهو داير ... وعليه قد دب بالسرقة جيت لطرفو قلت
يا كسلان) .

(هكذا في عادة الحراس قال لي اعذرني أنا نعلان ...) دور .

(بدر شعبان منيتي لما في بروج السعد لاح نجمو ... قلت لو أقضي بفيض دمعي أطلقوا
واجراه على رسمو) .

(قلت لو دام اطلاقك فالحزين قلبو المشوم قسمو ... ايش قد أذنب حين قطرتو دا يملغط
قول بالبهتان) .

(قال لي صوم عن الوصال ناديت ليش أصوم يا بدر في شعبان) دور .

(حين تدبح احمرار خدو باخضرار العارض أسباني