المستطرف في كل فن مستطرف

دور .

- (يا سما فيك وفي الأرض نجوم وما ... كلما أخفيت نجما أظهرت أنجما) .
- (وهي ما تهطل إلا بالطللى والدمما ...) .
- (فاهطلي على قطوف الكرم كي تمتلي ... وانقلي للذن طعم الشهد والقرنفل) دور .
- (تتقد كالكوكب الدرئ للمرتصد ... يعتقد فيها المجوسي بما يعتقد) .
- (فائند يا ساقئ الراح بها واعتمد ...) .
- (وامل لي حتى تراني عنك في معزل ... قل لي فالراح كالعشق ان يزد يقتل) دور .
- (لا أليم في شرب صهبا وفي عشق ريم ... فالنعيم عيش جديد ومدام قديم) .
- (لا أهيم إلا بهذين فقم يا نديم ...) .
- (واجل لي من أكؤس صيرت من فوفل ... أذ لي من نكهة العنبر والمندل) دور .
- (خذ هنى وأعطني كاسئ مثل كاسك هنى ...) .
- (واسقني على رضاب الفطن الملسن ...) .
- (والهنى ببعض ما صيغ من الألسن ...) .
- (لو تلى مدح سناه مع رشا أكحل ... لذ لي على سنا الصهباء والسلسل) دور .
- (أزهرت ليلتنا بالوصل مذ أسفرت ... أصدرت بزورة المحبوب إذ بشرت) .
- (أشرت فقلت للظلماء مذ قصرت ...) .
- (طولي يا ليلة الوصل ولا تنجلي ... واسيلي سترك فالمحبوب في منزلي)