

المستطرف في كل فن مستظرف

- (بي من أمير شكار ... وجد يذيب الجوارح) .
- (لما حكى الطيبي حسنا ... حنت إليه الجوارح) في مليح مغن .
- (أضحى يخر لوجهه قمر الدجا ... وغدا يلين لحسنه الجلمود) .
- (فإذا بدا فكأنما هو يوسف ... وإذا شد فكأنه داود) في مليح عواد .
- (غنى على العود طيبي سهم ناظره ... أمسى به قلبي المضمنى على خطر) .
- (دنا إلي وجست كفه وترا ... فراحت الروح بين السهم والوتر) في مليح كاتب .
- (بروحي كاتباً كالبدر حسنا ... بديعاً ما رأينا منه أجمل) .
- (على ريحان عارضه المفدى ... بوجنته غدا دمعي مسلسل) غيره .
- (وراقنا ذا المفدى ... فيه تزايد عشقي) .
- (فلو وجود بوصل ... لكان مالك رقي) وفيه أيضا .
- (يا حسن وراق أرى خده ... قد راق في التقبيل عندي ورق) .
- (تميل في الدكان أعطافه ... ما أحسن الأغصان بين الورق) للسيد الشريف صلاح الدين الأسيوطي فيه أيضا .
- (فديتك أيها الوراق قلبي ... لمطلبك بالوصال يكاد يبلى) .
- (وقد طلب الوفاء وغير بدع ... محب يسأل الوراق وصلا) في مليح صيرفي .
- (يا سائلاً عن حالتي ما حال من ... أمسى بعيد الدر فاقد إلفه)