

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( فأبيض العين يحكي لون أبيضه ... وأسود العين يحكي لون أسوده ) وقال في قصب السكر .  
( ورماح لغير طعن وضرب ... بل لأكل ومص لب ورشف ) .  
( كملت في استوائها واستقامت ... باعتدال وحسن قد ولطف ) ومما قيل في البطيخ الأصفر .  
( أتانا غلام فاق حسنا على الورى ... ببطيخة صفراء في لون عاشق ) .  
( فشبهته بدرا يقدر أهلة ... من الشمس ما بين النجوم يبارق ) وقال آخر .  
( وبطيخة وافى بها فوق كفه ... إلينا غلام فاق كل غلام ) .  
( فخيل لي شمس الأصيل أهلة ... يقطعها بالبرق بدر تمام ) ومما قيل في البطيخ الأخضر .  
( وطبي أتى في الكف منه بمدية ... وقد لاح في خديه شبه شقيق ) .  
( فمال إلى بطيخة ثم شقها ... وفرقها ما بين كل صديق ) .  
( فشبهتها لما بدت في أكفهم ... وقد عملت فيهم كؤوس رحيق ) .  
( صفائح بلور بدت في زبرجد ... مرصعة فيها فصوص عقيق ) وقال آخر .  
( وبطيخة خضراء في كف أعيد ... أتانا بها فارتاح ذو الهم وابتهج ) .  
( وأقبل يفريها بمديته وقد فرى ... طرفه الساجي القلوب مع المهج ) ومما قيل في القثاء .  
( أنظر إليها أنا بيبا منضدة ... من الزمرد خضرا ما لها ورق ) .  
( إذا قلبت اسمها بانت ملاحظتها ... وصار في عكسه أني بكم أثق )