

المستطرف في كل فن مستظرف

- في التفاح لبعضهم .
- (ولما بدا التفاح أحمر مشرقا ... دعوت بكاسي وهي ملأى من الشفق) .
- (وقلت لساقيا أدرها فعندنا ... خدود الأغاني قد جمعن على طبق) وقال آخر في تفاحة .
- (وتفاحة من سندس صيغ نصفها ... ومن جلنار نصفها وشقائق) .
- (كأن الهوى قد ضم من بعد فرقة ... بها خد معشوق إلى خد عاشق) ولبعضهم فيه .
- (تفاحة كسيت لونين خلتهما ... خدي محب ومحبوب قد التصقا) .
- (تعانقا فبدا واش فراعهما ... فاحمر ذا وجلا واصفر ذا فرقا) وقال آخر .
- (وتفاحة وردية ذهبية ... تجلي عن المهموم ليل همومه) .
- (كأن سلاف الخمر روى أديمها ... بخمر فجاءت باحمرار أديمه) .
- (تذكرني شكل الحبيب وحسنه ... وتوريد خديه وطيب نسيمه) وقال آخر .
- (حمرة التفاح في خضرتة ... أشبه الألوان من قوس قزح) .
- (فعلى التفاح فاشرب قهوة ... واسقنيها بنشاط وفرح) وفيه أيضا .
- (أهدى لنا التفاح من كفه ... من لم يزل يجنيه من خده) .
- (وخط بالمسك على بعضها ... قد عطف المولى على عبده) وقيل في السفرجل .
- (حاز السفرجل لذات الورى فغدا ... على الفواكه بالتفضيل مشهورا) .
- (كالراح طعما وشم المسك رائحة ... والتبر لونا وشكل البدر تدويرا)