المستطرف في كل فن مستظرف

(وكاس يرينا آية الصبح في الدجى ... فأولها شمس وآخرها بدر) .

(مقطبة ما لم يزرها مزاجها ... فإن جاءها جاء التبسم والبشر) .

(فيا عجبا للدهر لم يخل مهجة ... من العشق حتى الماء يعشقه الخمر) (وقال ابن تميم) .

(وليلة بت أسقي من غياهبها ... راحا تسل شبابي من يد الهرم) .

(ما زلت أشربها حتى نظرت إلى ... غزالة الصبح ترعى نرجس الظلم) (ابن مكانس) .

(نزل الطل بكرة ... وتوالى تجددا) .

(والندامى تجمعوا ... فأجل كأسي على الندى) (الشيخ شهاب الدين بن حجازي) .

(كأسنا يا صاح صرفا ... جليت بين الندامى) .

(لم نجد ماء لمزج ... فقنعنا بالندامى) (صفي الدين الحلي) .

(كيف لا تخضع العقول لديها ... وهي سلطان سائر المسكرات) .

(الفوا في الكؤوس إذ مزجوها ... بين ماء الحيا وماء الممات) (غيره) .

(صهباء في الكاس صرفا ... غلبت ضوء السراج) .

(ظنها في الكاس نارا ... فطفاها بالمزاج) (مجد الدين بن تميم) .

(نديمي لا تسقني ... سوى الصرف فهو الهنى) .

(ودع كاسها أطلسا ... ولا تسقني مع دني)