## المستطرف في كل فن مستظرف

```
( مدام كتبر في إناء كفضة ... وساق كبدر مع ندامي كأنجم ) وقال آخر .
                ( كأن الندامي والسقاة ودننا ... وكاساتنا في الروض تملي وتشرب ) .
                 ( شموس وأقمار وفلك وأنجم ... ونور ونوار وشرق ومغرب ) وقال آخر .
                       ( فكأنها وكأن حامل كأسها ... إذ قام يجلوها على الندماء ) .
           ( شمس الضحى رقصت فنقط وجها ... بدر الدجى بكواكب الجوزاء ) وقال كشاجم .
                     ( صدح الديك في الدجى فاسقنيها ... خمرة تترك الحليم سفيها ) .
( لست أدري من رقة وصفاء ... هي في الكاس أم هو الكاس فيها ) كمال الدين بن النبيه .
                ( قم يا غلام ودع مقالة من نصح ... فالديك قد صدع الدجيي لما صدح ) .
                ( خفيت تباشير الصباح فاسقني ... ما ضل في الظلماء من قدح القدح ) .
                          ( صهباء ما لمعت بكف مديرها ... لمقطب إلا تهلل وانشرح ) .
                        (تا□ ما مزج المدام بمائها ... لكنه مزج المسرة بالفرح ) .
                     ( هي صفوة الكرم الكريم فما سرت ... سراؤها في باخل إلا سمح ) .
         ( من كف قيان اللحاظ بوجهه ... عذر لمن خلع العذار أو افتضح ) وقال غيره .
                                         ( وليلة أوسعتني ... حسنا ولهوا وأنسا ) .
  ( ما زلت ألثم بدرا ... بها وأشهد شمسا ) ( عبد ا□ بن محمد العطار وقيل يزيد بن
                                                                           معاوية )
```