

المستطرف في كل فن مستظرف

(وبنات نعش في الحداد سوا فر ... أيقنت أن صباحهم قد ماتا) وقال آخر في ليلة ممطرة

(أقول والليل في امتداد ... وأدمع الغيث في انسفاح) .

(أظن ليل بغير شك ... قد بات يبكي على الصباح) ومما جاء في الأشعار الخمرية قول صفي الدين الحلبي .

(بدت لنا الراح في تاج من الحيب ... فخرقت حلة الظلماء باللهيب) .

(بكر إذا زوجت بالماء أولدها ... أطفال در على مهد من الذهب) .

(بقية من بقايا قوم نوح إذا ... لاحت جلت ظلم الأحزان والكرب) .

(بعيدة العهد بالمعصار لو نطقت ... لحدثنا بما في سالف الحقب) .

(باكرتها برفاق قد ذهبت بهم ... قبل السلاق سلاف العلم والأدب) .

(بكل متشح بالفضل مؤتزر ... كأن في لفظه ضربا من الضرب) .

(بل رب ليل غدا مثل الإهاب غدت ... تنقص فيه كؤوس الراح كالشهب) .

(بذلت عقلي صداقا حين بت به ... أزوج ابن سحاب باينة العنب) .

(بتنا بكاساتها صرعى ومكربنا ... يعيد أرواحنا من شدة الطرب) .

(بعث ألم فلم تعلم لفرحتنا ... من نفخة الصور أم من نفخة القصب) .

(بروضة طل فيها الطل أدمعه ... والزهر مبتسم عن ثغره الشنب) وقال أيضا .

(تاب الزمان من الذنوب فوات ... واغنم لذيذ العيش قبل فوات) .

(تم السرور فقم يا صاحبي ... نستدرك الماضي بنهب الآتي)