

## المستطرف في كل فن مستظرف

- ( فيشكو طولهُ أهل التجافي ... ويشكو قصره أهل الوصال ) وقال آخر .
- ( ليلي وليلى سواء في اختلافهما ... قد صبراني جميعا في الهوى مثلا ) .
- ( وجود بالطول ليلي كلما بخلت ... بالطول ليلي وإن جادت به بخلا ) وقال آخر .
- ( إن الليالي للأنام مناهل ... تطوي وتنشر بينها الأعمار ) .
- ( فقصارهن مع الهموم طويلة ... وطوالهن مع السرور قصار ) وقال غيره .
- ( رب ليل لم أذق فيه الكرا ... حظ عيني فيه دمع وسهر ) .
- ( كلما هيج ليلي حرقى ... صحت يا ليل أما فيك سحر ) وقال آخر .
- ( يا ليل طل أو لا تطل ... لا بد لي من سهرك ) .
- ( لو بات عندي قمري ... ما بت أرعى قمرك ) وقال بشار بن برد .
- ( خليلي ما بال الدجى لا يزحج ... وما بال ضوء الصبح لا يتوضج ) .
- ( أضل إليها المستنير طريقه ... أم الدهر ليل كله ليس يبرح ) وقال آخر .
- ( كأن الثريا راحة تشبر الدجى ... ليعلم طال الليل أم قد تعرضا ) .
- ( فليل تراه بين شرق ومغرب ... يقاس بشبر كيف يرجى له انقضا ) وقال ابن منقذ .
- ( لما رأيت النجم ساه طرفه ... والقطب قد ألقى عليه سباتا )