

## المستطرف في كل فن مستطرف

- ( رعى اياما وناسا عهدتهم ... جيادا ولكن الليالي صيارف ) .
- ( وبني ذهبي اللون صيغ لمحتني ... يريد امتحاناتي وما أنا زائف ) .
- ( يذيب فؤادا وهو لا غش عنده ... فيا ذهبي اللون إنك خائف ) وقال آخر .
- ( أسنى ليالي الدهر عندي ليلة ... لم أخل فيها الكأس من أعمالني ) .
- ( فرقت فيها بين جفني والكرى ... وجمعت بين القرط والخلخال ) ومما قيل في الرقباء .
- ( لو أن لي في الحب أمرا نافذا ... وملكت بسط الأمر في التعذيب ) .
- ( لقطعت ألسنة العواذل كلها ... ولكنك أقلع عين كل رقيب ) وقال إعرابي .
- ( بسهم الحب كلم في فؤادي ... ولا كالكلم من عين الرقيب ) .
- ( تمكن ناظراه به وأضحى ... مكان الكاتبين من الذنوب ) .
- ( ومن حذر الرقيب إذا التقينا ... نسلم كالغريب على الغريب ) .
- ( ولولاه تشاكينا جميعا ... كما يشكو المحب إلى الحبيب ) وقال آخر .
- ( من عاش في الدنيا بغير حبيب ... فحياته فيها حياة غريب ) .
- ( عين الرقيب غرقت في البحر العمى ... لا أنت لا بل عين كل رقيب ) وقال أحمد بن أبي سلمة .
- ( يعذلني فيه جميع الورى ... كأنني جئت بأمر عجيب ) .
- ( أظن نفسي لو تعشقتها ... بليت فيها بلام الرقيب ) .
- ( وأنا الغريب فلا ألام على البكا ... إن البكا حسن بكل غريب )